



Mette Ahlefeldt-Laurvig (th) signerer sin nye, presseroste bog "Eriksholm, et hus på landet". Bogen har forord af forfatteren Peter Olesen, som også ses på billedet (tv). Foto: Søren Wolstrup.

Fra Virum til Paris

Mette Ahlefeldt-Laurvig er vokset op i Virum, men har siden taget turen fra Danmark over London til Paris. Hun er historieinteresse- ret, og er lige nu aktuel med en bog om herregården Eriksholm

AfFlemming André P. Ravn

Mette Ahlefeldt-Laurvig vokse- de op i Virum i 1960'erne. Den- gang hed hun Krøll til efter- navn og gik på Virum Skole. Det var, før der var lysregule- ring i Femkrydset, som det kunne være temmelig farligt at krydse, hvis man skulle over til slikmutter og snolde. Hen- des mor var da også med til at kæmpe for den lysregulering, der er der i dag.

Hun boede på hjørnet af Furesovej og Kaningårdsvej. Det var et nybyggerkvarter, anlagt på gamle frugtplanta- ger. Man kunne lege på vejen, og måske gik man på æblerov i de plantager, der var tilbage. Om julen i Virum fortæller hun: "Nogle dage før den 24. var jeg med min far nede og købe juletræ på Frederiksdal Slot. Det var vistnok Spejder- nes Julesalg, der stod for sal- get. Så holdt vi en traditionel jul med and og ris à l'amande med mandelgave og det hele".

Moren var hjemmegående, mens faren havde travlt med firma og forretningsrejser. De havde tit udenlandske forret- ningsforbindelser til middag, hvilket gav et sus fra den store verden: "Det affødte en stor kærlighed til sprog og en vild udlængsel i mig", forklarer Mette Ahlefeldt, som hun kal- der sig selv i daglig tale.

Hun flyttede senere

til Holte og fik studenterek- samen fra Holte Gymnasium, hvor man fokuserede meget på klassisk musik. Der var hele tre orkestre på skolen, og selv- om Mette havde spillet klaver fra hun var lille, var det orke- sternusik og violinen, hun nu blev forelsket i. Efter musiksk- matematisk studentereksa- men kom hun ind på musik- konservatoriumet med violin som hovedfag. Seks år senere stod hun med en Diplomeksamen i violin (Master's Degree).

Violinen er et krævende instrument, hvor man ikke slipper nemt om noget, og når man begynder så sent som hun, i en alder af 16 år, kræver det endnu mere øvelse. Så den stod på skalaer og etuder mor- gen, middag og aften. Hver dag! Senere kom hun til at bo to år i Wien i forbindelse med violinstudierne. Der mødte hun sin kommende mand, William, der lige kort tid efter fik job i London. Og dér blev de gift to år efter, i Den dan- ske Kirke i Regent Park – et lille bryllup i en stor kirke på en steghed julidag i 1989.

Kærlighed til det franske

Mette Ahlefeldt har altid været optaget af det franske. I Lon- don tog hun en pause fra violi- nen med et års intensivt fransk- kursus på "Institut Français". Hun fortsatte med at uddanne sig og tog en bachelor i tekstil-

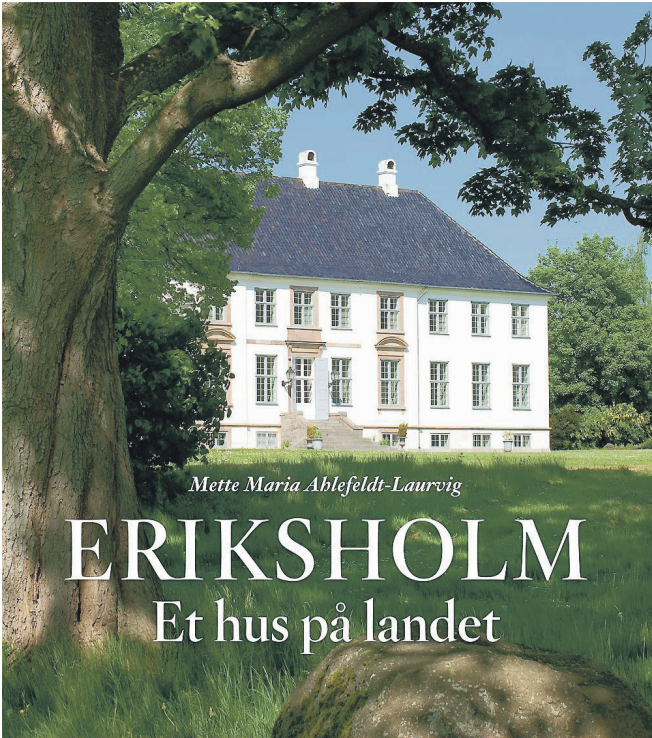
design fra Chelsea College of Art & Design i London. Den- ne uddannelse var nemmere at kombinere med et liv med små børn end en musikerkar- riere. Musik har stadig forfat- terens kærlighed, men nu kun som nyder, ikke yder.

Hun har altid interesseret sig meget for historie, kunst, æstetik og skønne farver. Da familien flyttede fra Lon- don op til Oxfordshire (amtet omkring Oxford), inspirerede stedets slående skønhed hen- de til at skrive bogen "De fire årstider" netop om Oxfordshire. Bogen, som fortæller om amtets historie og dejlige steder, blev en succes og udkom både på dansk, engelsk og tysk.

Efter 22 år i England, beslut- tede familien, som har to teen- agebørn, at flytte til Paris. Der- med gik en ønskedrøm i opfyl- delse. Samtidigt gjorde flytning- en det muligt at perfektione- re det franske.

"Vi har boet her i 3 ½ år, og jeg elsker byen. Det er svært at finde områder inde i selve Paris, der ikke er charmeren- de", forklarer Mette Ahlefeldt.

På spørgsmålet om man ikke bliver rodløs af at bo så mange år i udlandet, svar- er hun: "Når man er i godt humør, er det en fantastisk følelse at høre til alle steder. På en dårlig dag, kan man måske godt risikere at føle sig lidt



rodløs, men selvom vi bor i Frankrig, skal vi f.eks. holde en traditionel dansk jul også i år, så vi holder bestemt båndet til Danmark, hvilket også er godt for børnene".

Kan Paris indfri drømmene?

"Ja! Jeg oplever, at pari- serne kan være både høflige, hjælpsomme og tålmodige i modsætning til deres ry. Og så synes jeg, at Paris er Jordens smukkeste by. Vi bor på 6. sal, og det er et betagende syn at kigge ud over skifertagene, særligt i regnvejr. Paris er den eneste by, jeg kender, der er smukkest i regnvejr. Desvær- re har jeg aldrig tid nok til vir- keligt at nyde byen, så der går for lang tid mellem, at jeg får udforsket nye områder. Jeg har allerede nye bogprojekter, der trænger sig på, men net- op derfor er en daglig gåtur væk fra computeren et af mine nyårsforsætter".

Den danske Kirke i Paris er blevet et af familiens faste an- kre til det danske. Kirken, som hedder "Frederikskirken", er et stykke dansk helle. Dér kan man møde andre danskere og få et praj om dette og hint – samt slappe af.

Mette Ahlefeldt fortæller: "Skønt jeg trives med at bo i udlandet, holder jeg meget af Danmark og af at komme i Den danske Kirke. Vi har en rigtigt god præst, og kirken udfylder en vigtig social funk- tion ud over det religiøse. Der- for hjælper jeg til med den årl- ge fundraising. Mit job er bl.a. at skaffe gavekort fra danske restauranter og hoteller som hovedgevinster til kirkens julebasar. På bare én weekend skal kirken tjene omkring 1.5 mio. kroner ind – hvert år – da den danske stat ikke støtter ret meget. Men det er heldigvis lykkedes indtil nu".

Eriksholm

Mette Ahlefeldt-Laurvig har netop udgivet "Eriksholm, et hus på landet", en bog om her- regården fra 1788 af samme navn, som har været i hendes

mand grev Williams familie i fire generationer, siden 1878. Dette betyder, at hun har haft adgang til hidtil upublicerede familiearkivalier. Hun har også været ansvarlig for istandsæt- telsen af godset. Eriksholm lig- ger ved Holbæk, men godshi- storien går tilbage til 1400-tal- let, og ofte kommer den videre ud over landets grænser.

"Det har været en fantastisk oplevelse at grave Eriksholms historie frem af glemselen", forklarer Mette Ahlefeldt: "En af historierne, jeg stødte på inde i Rigsarkivet, var, hvorle- des en svoger til Eriksholms bygherre blev sendt til Paris i 1794, mens rædselsregimet endnu stod på, for at forso- ge at få frigivet danske skibe, som var beslaglagt af Frank- rig under Napoleonskrigene. Han arbejdede intenst i tre år i Paris, men desværre forgæves! I begyndelsen af 1900-tallet blev der fundet en fransk mønt fra 1792, med revolutionsshu- en på den ene side. Tænk, hvis den stammer fra denne svoger...".

Bogen handler om god- sets historie og dets beboere. Der er således et stort tjeneste- folkskapitel, som strækker sig fra 1859-1979, hvortil hun har benyttet sig af breve og dagbø- ger samt interviewet så mange forhenværende tjenestefolk, der kunne opspores.

Bogen, der rummer en stor portion danmarkshistorie og biografisk materiale, er vel- skrevet og uhyre smukt lay- outet. Æstetik og god formid- ling er i højsædet. Derfor er bogen en rar og interessant læseoplevelse.

BOGEAKTA

Mette Maria Ahlefeldt-Laur- vig: "Eriksholm. Et hus på lan- det". Gennemillustreret med fotos af Kurt Rodahl Hoppe. Grafiker, Carl-H.K. Zakrisson. Forord af Peter Olesen. 272 sider, 299 kroner.

DET SKER

Kulturkalenderen er et samarbejde med KultuNaut.dk



Martin Brygman er solist ved årets nytårskoncert med Lyngby-Taarbæk Brassband.

MUSIK

INTUITIV SANG i lyngby. Tirsdag 8/1 kl. 15 -17.30. Intuitiv sang rummer alle toner og man synger med hver sin stemme. Lydmeditation,overtoner,syng på vokaler,lydhealing. Det giver både glæde, en klarere ste- me og en bedre vejtrækning. Tilmelding Christine Gottlib mob.30298027 dagen før. Arnedon Glory, Lyngbygårdsvej 96 A.

SPILLEMANDSDANSEN SPILLER op til folkedans på Lindegården - Caféaften. Tirsdag 8/1 kl. 19.30-22. Alle kan være med, når vi spiller og danser. Husorketret spiller og er åbent for alle, som har lyst til at spille med. Ca. 20.45 er der pause (medbring selv drikke- varer). Du behøver ikke være folkedanser eller -musik. Vi skal nok hjælpe dig. Arrangeret af Spillemandsdansen. Kulturstedet Lindegården, Peter Lunds Vej 8.

NYTÅRSKONCERT PÅ Frieboeshvile. Lørdag 12/1 kl. 15. Musik af Thielo, Kunzen, L. & W.A. Mozart, Haydn, Beethoven. Grit Dirckinck-Holmfeld Westi, klassisk violin. Helene Jerg, klas- sisk cello. Inga Bay, fortepiano. Frieboeshvile, Lyngby Hovedgade 2.

NYTÅRSGALLA 2013 i Lyngby - Martin Brygmann & Lyngby-Taarbæk Brass. Søndag 13/1 kl. 14 & 17. Brass Band dirige- ret af Jesper Juul. Konferencier: Johannes Langkilde. Varighed ca. 2 timer. Lyngby Kulturhus, Klampenborgvej 215 B.

UDSTILLINGER

LA LUNA Convento og andre bil-

leder. Fredag 4/1 til lørdag 26/1 Tir-Fre kl. 14-17, Lør 11-14. Knud Odde sagde, man kan spørge sig selv, hvorfor man gider at bruge lang tid på disse sager, og der er ingen tvivl om, at det er meningsløst, og det er noget af det smukke ved det. At opfylde en form og have en forventning til det. Lyngby Kunstforening, Jernbanepladsen 22.

EFTER HUKOMMELSEN. Erik Jeppesen udstiller kunstfo- tos. Tirsdag 8/1 til lørdag 2/2 man. til tors. kl. 10-19. Fre. kl. 10.16. Lør. 10-15. Søn. kl. 11-15. I Gallerigangen. Fernisering 8. januar kl. 17. Stadsbiblioteket i Lyngby, Lyngby Hovedgade 28.

BÁRDUR JÁKUPSSON, Færøerne. Lørdag 12/1 til søn- dag 10/2 Lør-søn kl. 13-17. "Det ydre landskab - og det indre" - Maleri og akvarel. Galleri Lars Borella, Stokkerup, Strandvejen 724.

MOTION/SPORT

MOTION I naturen. Lørdag 5/1 til lørdag 9/3 kl. 9-10. Udendørs træning året rundt med styr- ke- og konditionstræning,rask gang eller løb,balancetræning og stræk,samt et hyggeligt fæl- lesskab i naturens afstressten- de motionsrum. Bagdngang til Frilandsmusset, I.C Modewegs Vej.

UD I skoven og ind i dig selv - Yoga-kursus. Søndag 6/1 kl. 11-14. Kom og vær med, når vi i springforbi.nus skønne naturomgivelser sætter fokus på Hatha yoga, meditation & afspænding. Springforbi.nu, Strandvejen 855.

(-H) MOTION og styrketræning på gulv og i maskiner. Tirsdag

8/1 til tirsdag 30/4 15 kursusda- ge kl. 10.45. Underviser: Pernille Smedegaard Storm. En halv timesopvarmning, en halv time- stræning i maskiner derefter femtenminutter, hvor vi får pul- sen op og til sidstfemten minu- ters udspænding og afspæn- ding. Arrangeret af FritidSkolen - LOF Rudersdal/Lyngby. Virumhallen, Geels Plads 40.

ØVRIGT

TRÆVERKSTEDET. MANDAG 7/1 kl. 17-19. I Lundtofte Medborgerhus holder åbent. Yderligere oplysninger på tlf. 45881856. Lundtofte Medborgerhus, Skolestræde 6.

KAN VI leve med vækst ?. Onsdag 9/1 Kantinen 5. sal, Lyngby Torv 1, kl. 19. Møde med Jørgen Steen Nielsen og skatte- minister Holger K. Nielsen. JSN giver et resumé af sin bog "Den Store Omstilling" og HKN om "Hvad nu, hvis velfærd er, at vi ikke arbejder så meget?" Alle er velkomne. Evt. tilmelding til ben- tefriborg@gmail.com. Lyngby Rådhus, Lyngby Torv 17.

TORSDAGSBANKO I Lundtofte. Torsdag 10/1 kl. 19. Torsdag den 10. januar Bankospil i Lundtoftehallens Cafeteria, Ravnholmvej 11. Afholdes af Forældreforeningen/Husets venner i Lundtofte Boldklub. Bankospillet starter kl. 19 og der er adgang fra kl. 17. Lundtofte Boldklub, Ravnholmvej 11.

ÅRETS BØGER. Torsdag 10/1 kl. 19. Litteraturanmelder Liselotte Wiemer anbefaler bøger udkom- met i 2012. Stadsbiblioteket i Lyngby, Lyngby Hovedgade 28.



Naja Marie Aidt og hen- des seneste roman Sten, Saks Papir vil også være på programmet, når anmel- der Liselotte Winkle cau- serer over 2012's bog- udgivelser. Foto: Marion Ettinger, Gyl- dendal.

Hør hvad du skal læse

Anmelder Liselotte Wiemer causerer over et udvalg af den fantastiske litteratur, der så dagens lys i 2012

AfPernille Borenhoff

LITTERATUR Det er efterhånden blevet en tradition, at anmel- der, cand. phil. i dansk Liselotte Wiemer besøger Stadsbibliote- ket i starten af et nyt år for at tage temperaturen på aktuelle romaner, noveller og digte.

Og 2013 er heller ingen und- tagelse, idet hun torsdag den 10. januar kl. 19 causerer over emner som: er der tendenser, bevægelser og forfattere, vi skal lægge særligt mærke til? Og hvorfor er det i det hele taget vigtigt at læse ny litteratur?

Liselotte Wiemer vil pri- mært fokusere på efterårets danske skønlitterære udgi- velser af blandt andre Merete Pryds Helle, Naja Marie Aidt og Vibeke Grønfeldt, men også norske Karl Ove Knausgaards Min Kamp og svenske Kerstin Ekmans forrygende forklæd- te selvbiografi vil være på pro- grammet ligesom den nye ten- dens inden for erotisk kvinde- litteratur, vil blive taget under kærlig behandling.

Billetter af 30 kr. kan købes på Stadsbiblioteket.

Collager efter hukommelsen

'Efter hukommelsen' er titlen på fotograf Erik Jeppesens fotogra- fiske montage- og collage-udstilling, der fra den 8. januar kan ses på Stadsbiblioteket

AfPernille Borenhoff

UDSTILLING Erik Jeppesen er uddannet reklamefotograf og arbejdede i mange år i reklamebranchen blandt andet hos det legendari- ske bureau Harlang og Toksvig. I den periode blev der sjældent tid til at følge egne kunstneri- ske impulser, men det blev der rådet bod på, efter at Erik Jeppesen blev pensioneret.

Erik Jeppesen arbejder med en form for fotogra- fiske montage eller collager, hvor blandt andet lop- pemarkedsfund af gamle bil- leder, dokumen- ter, postkort og tapeter spiller en stor rolle. Når de forskel- lige elementer bliver skan- net ind og sat sammen, opstår der en forunder- lig helhed.

Der er fernisering på udstil- lingen tirsdag den 8. janu- ar kl. 17. Udstillingen kan ses på Stadsbiblioteket til den 2. februar. Gratis adgang.



POST-PUB

Bordbestilling:
Tlf. 45 88 64 00

BJÆLKE-STUEN
Hereford Steak House

Bordbestilling:
Tlf. 45 87 09 65

5 Skarpe tilbud:

EN GOD FROKOST:	
Club Sandwich: Kyllingebryst, bacon, tomat, ananas, sprød salat og karrydressing på ristet sandwichbrød, hertil steakhouse frites og salat	Kr. 86,-
Stor pariserbeuf med æggeblomme, kapers, pickles, hakkede rødbeder og rå løg	Kr. 98,-
EN LÆKKER MIDDAG:	
Mexicansk burger med 200 g friskhakket oksekød, bacon, salsa, jalapenos, goucamole i en lækker bolle, hertil lune nachos chips	Kr. 112,-
Mørbradgryde af svinemørbrad, cocktailpølser, bacon og champignon i en delikat paprikasauce, hertil løse ris, dagens salat og hjemmebagt brød	Kr. 158,-
Rib Eye bone steak , 600 g med årstidens friske grøntsager, dagens kartoffel og sauce bordelaise, hertil frisk salat og hjemmebagt brød	Kr. 398,-

Lyngby Hovedgade 78 2800 Kgs. Lyngby www.post-pub.dk