

Milliardæren, der går efter et nyt livsværk

Villabyernes anmelder har læst Charlotte Jorsts selvbiografi 'Den første milliard er altid den sjoveste'. Og det havde han stor fornøjelse med og giver derfor bogen fire stjerner

Af Flemming André Philip Ravn

ANMELDELSE Charlotte Jorst er opvokset i en akademisk overklassefamilie i Charlottenlund. Hendes liv og fænomenale karriere er der nu udkommet en biografi om. Den handler om ungdomslivets modgang, dagliglivet i USA, værdier, arbejds-etik og ambitioner.

Når man hører titlen på bogen, 'Den første milliard er altid den sjoveste', tænker man umiddelbart, at bogen er en coaching mod den første milliard, men det er den ikke. Det er en biografi, som er blevet til på baggrund af interviews med Helle Broberg Nielsen. Det betyder, at lange afsnit er præget af talesprog, men Charlottes brede og levende ordforråd giver bogen et sus af den store verden.

Trods rigdommen og succesen og livet i USA er Charlotte en nede-på-jorden type, og bogen giver sig ikke ud for at være finlitteratur, men trods den lette og talesprogsagtige tone, indeholder bogen alvorlige emner.

Det virker meget ærligt, når Charlotte, der er født i 1964 og stadig har et hus i Hellerup, skildrer sine overvejelser om sin opvækst. Hun var meget overladt til sig selv som efternøler i en familie med to ældre søskende og to forældre med aktive og udadvendte liv.

Et udsat barn

Af sine forældre havde hun det tætteste forhold til moren, forfatteren Bente Kjølbye, der var magisterkonferens i sammenlignende litteratur.

Forældrene var ofte bortrejst, og Charlotte fik nærmest en laissez-faire opdragelse. Sin

egen ensomme barndom har hun bevidst lavet om på i forhold til sine egne to døtre. Det er blevet en værdi for hende at sørge for at have kvalitetstid med pigerne, og det har hun blandt andet i form af en fælles interesse for heste og ridning, som er et fast indslag i deres liv i USA.

"Jeg har fået et meget tættere forhold til dem begge, efter at vi er begyndt at dyrke ridning sammen. Det har været en helt bevidst prioritering, efter Christine fyldte ti år, og vi flyttede til Reno og købte en ranch. Der vidste jeg, at vi kunne få noget værdifuldt sammen", forklarer Charlotte Jorst.

Megen forskning viser, at omsorgssvigt i form af vanrøgt og overgreb er dagligdag i visse segmenter af underklassen. I Charlotte Jorsts bog får man et indblik i, at omsorgssvigt også kan finde sted i overklassen – den type omsorgssvigt som med hendes egne ord er forsømmelse på grund af fraværende forældre. Eksempelvis måtte hun ofte spise alene i villaen på Sommervej, fordi resten af familien var ude. Og når forældrene endelig var hjemme, virkede de åndsfraværende over for Charlottes behov og trivsel.

Dertil kom, at hun i teenageårene var lidt kikset udseendemæssigt, og hun oplevede en form for mobning, men heldigvis fik hun en stor interesse for heste, hvilket var med til at redde hende. Rideskolen blev hendes andet hjem.

Dominerende far

Er det en bitter bog, der vil tage hævn over en forsømt barndom?

Nej, sådan føles det ikke, når man læser den, for bogen

rejser nogle tankevækkende problemstillinger.

Er det en bog, som vil kompensere for tidligere tiders mangler og afsavn? Måske.

Faren, landsretssagfører Niels Theodor Kjølbye, betegnes som en "stor kanon i dansk erhvervsliv".

Ud over at være charmerende, velerværdig og vidende var han også en mand, der dominerede familien med sine stærke holdninger. Blandt andet krævede han, at Charlotte efter studentereksamen fra Ordrup Gymnasium skulle læse jura, men det ville hun ikke. Hun følte sig fremmedgjort over for uddannelsessystemet og – i modsætning til broren og søsteren – endte hun med at studere en ikke-akademisk uddannelse på Niels Brock.

Hun valgte ikke at ville leve op til det intellektuelle og kulturelle præstationspres, hun følte, faren udsatte hende for, og gik ad helt andre veje og blev en self-made erhvervs-kvinde med stort drive og stor idérigdom.

En gymnasieeveninde udtaler:

"Charme og fart er ikke hele forklaringen på Charlottes succes. Hun besidder et meget veludviklet talent for at ramme lige ned, hvor skoen trykker. Den evne betyder, at hun ofte ser en løsning lang tid før alle andre."

Et livsværk mere

På en flydende måde beskrives hendes ambitioner og virketrang.

Også livet i USA er spændende at høre om samt de værdier, det er godt at arbejde ud fra i forretningsverdenen.

Hun er med målrettet dyg-



Charlotte Jorst har skrevet en ærlig og ligefrem biografi, mener Villabyernes anmelder. Foto: Flemming Gernyx

tighed en ørn til at omsætte gode ideer og ambitioner i praksis; og man kan få indsigt i moderne og anderledes virksomhedskultur.

Charlotte Jorst udfolder

megen energi, ærlighed og gåpåmod i sin levevis. Det kommer til udtryk i biografien, som også omtaler de udviklinger, der gik forud for, at hun blev gift med Henrik

Jorst, deres arbejde på Carlsberg og udstationeringen til New York og årene efter.

Et centralt tema i biografien er, hvordan det er at arbejde i USA, udvikle produkter og

arbejde sig op med deres eget firma Skagen Designs.

Kunne forretningskonceptet bære? Ville drømmen kunne realiseres i USA? Det kunne den: Skagen Designs blev

frasalgt i 2012 for den nette sum af 1,3 milliarder kroner. Men Charlotte er kun halvvejs i livet, og hun har stadig mod på at "skabe sig et nyt livsværk".

4 INDFLYTNINGSKLAR



DAGELØKKE EGE

STILFULDE KLYNGEHUSE

Arkitektonisk smukke huse opført meget centralt i Humlebæk og samtidig beliggende idyllisk direkte til skov og marker:

Her er gode rammer for børnefamilierne, seniorerne og livsnydere. Husene er beliggende meget smukt i fredelige omgivelser og alligevel tager det kun 7 minutter på cykel at nå bymidten. I bymidten findes både stationen, dagligvarebutikker og specialforretninger: Ønsker du sand mellem træerne og vandskvulp, så er der blot 1 km til dejlig sandstrand og Sletten lystbådehavn hvor dagens fangst fra Øresund kan købes eller nydes på Restaurant Sletten.

Fantastisk lysindfald og gedigne materialer har været nogle af nøgleordene for arkitekten. Husene bygges i mørke mursten, med vingetegl, store glaspartier og kamapper i zink. Her er flere lækre detaljer; bl.a. er der store vinduespartier, der går gennem husets to etager og i en del af stueetagen er der dobbelt loftshøjde der åbner op mod en spændende møblerbar repos. Hele 1. salen har loft til kip der giver en skøn rumfornemmelse.

Alle husene indrettes med køkken/alrum, stue, 2 eller 3 værelser; badeværelse, gæstetoilet, depotrum, have, terrasse, carport og skur.

Str: 124 og 133 kvm
Priser fra kr: 3.295.000

Alle huse indrettes med køkken alrum, stue, 2 eller 3 værelser; badeværelse, gæstetoilet.

ÅBENT HUS

SØNDAG KL. 14.00 - 14.45

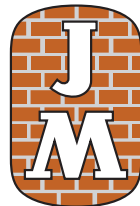
Dagløkke Ege 39 i Humlebæk

Salg formidles i samarbejde med:

danbolig

SAMARBEJDER MED NORDEA

Laugmann, Løgstrup & Bloch
tlf. 4913 01 00



jmdanmark.dk