

Ingen sceneskræk på OG

Igennem de seneste 25 år har Ordrup Gymnasium hvert år opført en musical. I år gik Broadway-musicalen 'Rent' i en engelsksproget version rent ind hos publikum

Af Flemming Ravn Neft

TRADITION En musical er med til at skabe dynamik og god aktivitet i lokalområdet og giver ligeledes god PR for gymnasiet, om end gymnasierne i disse år ikke har problemer med at rekruttere nye elever.

Men først og fremmest er en musical en enestående mulighed for kreative gymnasiaster og lærere til at udfolde kunst på en moderne og professionel måde.

Musicalen er blevet spillet fire aftener i Ordrup Multihal, hvor der er plads til 220 tilsku-

ere, og hver aften har der været fulde huse. Da hallen er forholdsvis lille, måtte man lade den rektangulære scene være i midten, mens publikum sad på hver sin side. Kunne begge sider underholdes på samme tid? Ja, det fungerede fint på grund af veltilpasset koreografi, fin lyssætning og lyd (orkesteret spillede super).

Dertil kom live-optagelser, der undertiden tonede frem på to storskærme over tilskuertribunerne og tilføjede en ekstra dimension af nærhed og intensitet.

Manhattan

Årets performance var en adapteret opsætning af Broadway-musicalen 'Rent', som handler om syv unge i New York, der lever et moderne bohèmeagtigt liv og klarer sig eksistentielt på bedste beskub.

Handlingen begynder på Manhattan Lower East Side en juleaften i begyndelsen af 1990'erne, og vigtige temaer er hiv/aids, stoffer og storbyliv.

Hovedpersonerne står i det



Mange elever medvirkede, ikke mindst fra y-klasserne, som er gymnasiets musik-engelsk-højniveau-linje. Foto: Flemming Ravn Neft

dilemma, at deres bankkonto er tom. De kan ikke betale deres husleje (deraf titlen 'Rent'), strømmen afbrydes, og de står over for truslen om at blive sat ud. Kærlighed og utroskab er ligeledes en ramme, som plottet er sat ind i, herunder biseksualitet.

Som publikum kan man bemærke, hvor fint den unge generation taler engelsk.

Stykket foregik næsten hele vejen igennem på engelsk. Sangerne og koret skal have

den ros, at de sang så klart og tydeligt, at man kunne høre teksten, hvilket jo er en forudsætning for at kunne følge med og forstå, hvad der foregår i handlingen.

Sølvjubilæum

Som nævnt kan OG i år fejre 25 års jubilæum med deres musical som en regelmæssig, årligt tilbagevendende begivenhed. Ikke mindst har det gennem alle disse år krævet kompetente lærerkrafter at stable musi-

calen på benene.

Efter musicalen blev tre af gymnasiets lektorer hyldet, netop fordi de har været engagerede drivkræfter i OG's musicals alle 25 år, nemlig Nina Holst, Ole Pinholt og Kjeld Mazanti Sørensen.

Der er ingen tvivl om, at musicalen ud over disse tre ildsjæle har krævet en stor indsats fra mange andre. Når mennesker går sammen om et projekt, kan der komme meget fint ud af det.



Festligt, forrygende og fejende flot, mener vor anmelder.

FÅ DIN ALDER I RABAT PÅ VORES TOPMODELLER

Bestil tid til

HØRETESTDAG DEN 23. FEBRUAR



Få din alder i rabat

Lige nu kan du få din alder i rabat på vores topmodeller i kategori 5 og 6 ved køb af to høreapparater. Og i modsætning til det offentlige helt uden venteliste!

Rabatten gælder på egenbetaling efter offentlig tilskud på 5607 kr. pr. høreapparat. Er du 60 år, får du 60% i rabat. Du kan dog maks få 100% i rabat. Tilbuddet gælder t.o.m. d. 9/3 og kun i AudioNova Hørecenter Charlottenlund.

Ring til AudioNova Hørecenter i dag og bestil tid til en GRATIS og uforpligtende høretest.

Venteliste på udlevering af høreapparater:

AudioNova Hørecenter	0 uger
Gentofte Hospital Opdateret 08.02.2012	30 uger
Hillerød Hospital Opdateret 08.12.2011	28 uger
Bispebjerg Hospital Opdateret 27.06.2011	20 uger

Kilde: www.ventefinfo.dk pr. 8. februar 2012

AudioNova
HØRECENTER

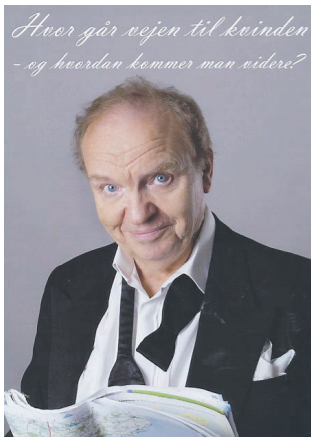
Jægersborg Allé 29B • 2920 Charlottenlund • 70 255 855 • www.audionova.dk

! I ØVRIGT...

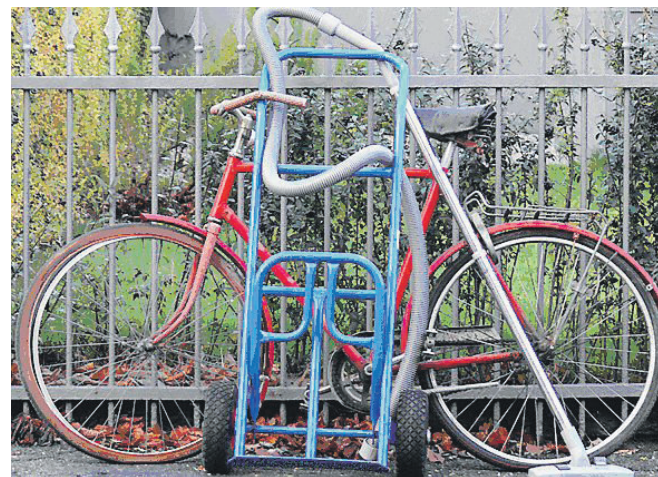


- har Jan la Cour, der bor Jægersborg Allé 20 i Charlottenlund, udnyttet det kolde vejr til at bygge et imponerende is-slot på sin terrasse.

- optræder operasangeren, skuespilleren og kabaretkunstneren **Tonny Landy** fra Charlottenlund lørdag den 18. og søndag den 19. februar kl. 14 på Revymuseet på Frederiksberg med sin forestilling 'Hvor går vejen til kvinden - og hvordan kommer man videre?' Med lune skildrer forestillingen mandens skrøbelige og til tider helt uforståelige forhold til det modsatte køn. Tonny Landy akkompagneres af Irene Hasager. Jacob Morild har skrevet teksten, mens Ina-Miriam Rosenbaum har instrueret.



- har 'Rotary Erhvervsklub - København Nord', som er en nystartet klub for ledere og selvstændige erhvervsdrivende, været på konferencetur til Oslo med Crown Seaways. Foto: Hasse Ferrol



- er Gentofte-kunstneren **Tove Dehn** sammen med resten af kunstnergruppen HoriZont med på en udstilling på galleri Krebsen i Studiestræde i København. Her viser Tove Dehn, hvad danskerne smider ud. Med kameraet har hun været på opdagelse i danskernes storskrald, og det er en historie om sirlighed og om, at kasserede møbler også har deres skønhed.



- samlede investeringsforeningen Danske Invest og Danske Bank 200 deltagere til et investormøde på Hotel Scandic Eremitage i Lyngby. "Det er dejligt, at så mange interesserer sig for deres investeringer og har lyst til at få et indblik i den aktuelle udvikling på investeringsmarkederne. Det store fremmøde skal nok især ses i lyset af den europæiske gælds Krise", lød det efter mødet fra **Ans Khawaja**, filialdirektør i **Danske Bank Ordrup Afdeling**.



- har elever, forældre og personale på **Kildegård Privatskole** fejret fastelavn med et kæmpe karneval. Forældrene havde lagt et stort arbejde i børnenes kostumer: Spillekort, terninger, robotter og punkere - den ene mere imponerende udklædning efter den anden så dagens lys.

Foto: Bo Lethof