

Syngepigernes muntre fest

Forestillingen i Bakkens Hvile er frejdig, folkelig og frodig. Helt i stedets ånd, konkluderer Villabyernes anmelder, der giver fire ud af fem stjerner

Af Flemming
André Philip Ravn

ANMELDELSE Den nye sæson er netop skudt i gang for de traditionsrige syngepiger på Bakkens Hvile. Der er, som altid, fart over feltet samt masser af satire og kulør, mens publikum nyder kolde forfriskninger til. Dyrehavsbakken og skoven indgyder en rar fornemmelse af sommerens lys og hyggens lethed.

Bakkens Hvile er noget helt for sig selv, en indgroet del af forlystelseslivet på Bakken. Der er 150 pladser i pavillonen, og man sidder lidt tæt – men indeklimaet er godt, så det er et ret sted at være.

Det er imponerende at tænke på, at det i år er 137 år siden, at Bakkens Hviles syngepiger gik på scenen for første gang. I en tid, hvor vi drøfter, hvad danskhed egentligt er, kan man sige, at syngepigerne værner om en metier, som godtnok ikke kun er dansk

(tænk på Moulin Rouge), men hvis hele virke alligevel er dybt rodfæstet i den folkelige danske sangskat og dansk kultur. Bakkens Hvile har respekt for traditionen, autenticiteten og folkeligheden.

Også noget for øjnene

Forestillingen – og premieren, hvortil en del kolleger fra branchen er mødt frem – falder i to afdelinger med en 20 minutters pause imellem.

Syngepigerne giver det bedste, de har læst. Det er Dot Wessman (der også er teltholder), Lone Jensen, Tina Grunwald, Trine Nyman, Anne Karin Broberg og Pernille Petterson. Sidstnævnte præsenteres som "praktikanten"; hun gjorde en god figur.

Trods premierefeberen virker alle seks yderst rutinerede. Af og til synger de alle sammen, og denne samdrægtighed lyder godt og giver rummet fylde.

Noget af det, der kende-

tegner bakkesangerinderne, er deres farverige kostumer, inklusive strømpebånd, glinsende pailletter og overdådige hatte. På alle måder er de feminine dyder sat i højsædet.

Forestillingen er koreograferet af Tanja Foss, mens Kenneth Sichlau ved klaveret med sikker hånd anslår de muntre toner, når syngepigerne synger deres viser med swing, kæthed og Gefühl. Viserne er både aktuelle og traditionelle og indeholder en kærlig hilsen til det pikante og nostalgien.

Syd for navlen

Der er ved hjælp af forskellige omskrivninger fokus på det, der foregår nede i 'undergrunden'. Freud har ikke levet forgæves. Mange af sangene handler om 'det': Cigaretter, whisky og nogle piger; botanik i Charlottenlund; erotiske blondiner; Gå med i lunden; Køb roser, køb roser; Sådan var det ikke i 90'erne; Tis-tis-tis-vildeleje; et nyt massageapparat – men også en hyldelse til Islands Brygge, der dermed også kommer på sangkulturens landkort.

Bakkesangerinderne spreder morskab. Der er liv og gla-



De seks farverige syngepiger på scenen på premiereaftenen. Foto: Flemming André Philip Ravn

de dage i den gamle pavillon, og hverdagens trivialiteter eller trængsler synes for en rum tid at være lagt på hylden.

Som nævnt er et grundtema i viserne menneskeartens forplantning samt de ritualer, der foregår før, under og efter akten. Og da kernen i forestil-

lingen er de seks syngepiger, er emnet primært anskuet fra det kvindelige køns synspunkt. Nogle af de nye viser til 2014 er skrevet af bl.a. Sigurd Barrett og Ulla Jessen.

Forestillingen henvender sig til gennemsnitsdanskeren, som gerne vil have en fest-

lig aften på Bakken i godt selskab og med god-gammeldags underholdning.

Stemningen i top

Der står respekt om Bakkens Hvile som noget af det bedste inden for sin genre og som et udtryk for danskernes sang-

glæde. Aftenens forestilling er frejdig, folkelig og frodig. Scenen flyder med vitser, rappe replikker og kokette trin – hele pavillonen med latter, klapsalver, øl, vin og champagne.

Syngepigerne er erfarne kunstnere, der formår at sprede morskab og engagere pub-

likum, der på sin side elsker at synge med på kendte vers og melodier. Derfor får forestillingen fire stjerner ud af fem.

Sæsonen for syngepigerne på Bakkens Hvile går til den 30. august. Entré: mellem 95 og 285 kroner.

Filmiske strøtanker fra Cannes

Biografdirektør Erik Hamre, Gentofte Kino, er Villabyernes udsendte til verdens vigtigste filmfestival

Af Erik Hamre

SITUATIONSRAPPORT Ikke alle bliver modtaget med åbne arme, når de ankommer til Nice, porten til Rivierans filmmekka og verdens største og mest betydningsfulde filmfestival i Cannes.

I år strejkede 600 taxachauffører sidst på åbningsdagen og blokerede udkørslen fra lufthavnen, hvilket resulterede i, at mange prominente personer ikke nåede frem til gallaforestillingen. Alligevel var der – som altid – kaos om de sparsomme pladser.

Kun 2.700 gæster har Sale Lumiere plads til, og det er jo slet ikke nok, når man tager

i betragtning, at mere end 100.000 gæster besøger festivalen. Alle med en naturlig forventning til, at netop de hører til blandt de vigtigste. Næsten uanset hvem man er, kan man dog snildt komme til at stå i kø i en time for at få plads til en udvalgt film. Afsætter man ikke tid til køen, må man acceptere, at chancen for at se pågældende film svinder kraftigt.

Til at holde styr på troppeperne er der udkommanderet store mængder politi og hjælpetropper. Ikke mindst fordi festivalen igennem tiderne har været mål for terrorister. Disse får stor opmærksomhed, der- som det store festivalpalæ med mere end 30 store og små biografale og en enorm kælder fyldt med filmsælgere skal rummes. Det er også i festivalpalæet, at det store pressekorps holder til.

Der kan gå år imellem, at truslen bliver håndgribelig, men frykten sidder alligevel i

mange af arrangørerne, indtil festivalen er overstået. For andet år i træk holdt den dygtige franske kulturminister Aurélie Filippetti – dog uden beskyttelse – tale til de europæiske biografdirektører. Dejligt med en kulturminister, som er glad for alle sine biografer.

Byen sover aldrig

Det mest fascinerende ved Cannes er dog oplevelsen af en sitrende og umådeligt levende bykerne, der under festivalen aldrig sover.

Hele tiden mærkes den høje puls, og byens kortvarige nye indbyggere sover i gennemsnit ikke meget på de mega-dyre værelser, som de besøgende har kæmpet for. Ja, nogle har endda betalt et år forud for samtlige dage, thi ellers kan man ikke være sikker på at få sit udvalgte tilholdssted. Og en smule hvile på et sikkert – og komfortabelt sted – er man nødt til at unde sig, der-

som man skal holde hele perioden ud.

Dansk western

I år har festivalen ikke udvalgt nogen danske film til at være med i den officielle hovedkonkurrence, men allerede nu har Kristian Levnings 'The Salvation' med Mads Mikkelsen i hovedrollen uden for konkurrence fået meget positive tilkendegivelser fra anmelderne. Tænk, at Danmark nu også får succes med en western. Jamen, det er da helt vildt.

Slentret man blot et par gader bort fra heksekedlen, ser Cannes helt anderledes ud, selvom der er filmfestival. Priserne er også anderledes. Butikkerne henvender sig til almindelige mennesker. Plastic-bannerne og de store papplakater på Croissetten skiftes ud med de små sidegaders ægte blomster i de franske altaner, og der er afslappet stemning og hygge. Cannes beliggenhed er enestående og har begejstret høj som lav fra hele verden igennem de seneste 200 år. De smukt isklædte bjerge som på landsiden omkranser Cannes, de høje palmer og de flotte promenader giver en stemning, som alle kan nyde.

Cannes-kuller

Cannes er i modsætning til Nice meget kompakt med et centrum, som man hurtigt kan gå igennem på en halv time. Lige udenfor falder pulsslaget, og efter blot få timer i nåleøjet er det en lise at komme væk.

Finder man op på udkiksposten ved den smukke gamle kirke højt over Cannes, kan man ikke lade være med at nyde skønheden, som findes overalt. De smukke bygnin-



Erik Hamre på den røde løber i Cannes.

ger. Den frodige vegetation af flotte træer og eksotiske blomster. Kønnere kan det ikke blive. Byens opbygning ser heroppefra smuk og ligetil ud, og gaderne bøjer sig om Middelhavets krumning i bugten.

Nede på de store hotelers restauranter og terrasser mister pengene valør. Prisen for en øl på Hotel Carltons

udendørs serveringsområde er 100 kr.

Selvfølgelig er der megen kriminalitet og plattenslageri under festivalen, og rigtigt mange af de faste indbyggere eller folk med lejligheder i området lejer dem ud eller flytter bort i perioden. Er man ikke stor ynder af tumult, er det klogt.

Skulle man ønske at opleve festivalen og alligevel have lidt afstand til al herligheden, kan det anbefales at anskaffe sig et værelse på et hotel i Antibes, hvor priserne på alt er meget lavere og et carnet – ugekort til toget – som fragter én til Cannes på 15 minutter, koster 10 kr. om dagen. I Antibes findes også stadig restauranter, hvor

man endnu kan få to retter samt et par glas vin for under 100 kr.

Om få dage er min 34. Cannes Film Festival overstået. Det bliver dejligt, men lige så dejligt bliver det at komme tilbage i maj 2015. Man må jo være tosset! Hernede kaldes det Cannes-kuller!



Hos Flügger farver i Charlottenlund og Gentofte holder vi åbent hus i maj.

Du er velkommen:
Torsdag den 22. maj i Charlottenlund
Lørdag den 24. maj i Gentofte

I Charlottenlund serverer vi morgenmad fra kl. 7-11, og begge steder står den på gratis pølser fra Flügger pølsevognen fra kl. 11-lukketid.

Helt ekstraordinært giver vi **10%** rabat oveni de **15%**, du får som medlem af kundeklubben. Dette tilbud gælder torsdag, fredag og lørdag i begge forretninger.

Ordrupvej 109, 2920 Charlottenlund
Gentoftegade 60, 2820 Gentofte

Flügger farver



HOLD FOR ORDBLINDE

DU KAN MERE END DU TROR

VUCLYNGBY.DK

Nybrovej 114 • 2800 Lyngby • Tlf 4511 4200

WU
LYNGBY

GIGANTISK LAGERSALG
KINESISK, ENGELSK & FRANSK INTERIOR

Vaser, krukker, skåle, lamper, borde, te-sæt, tallerkener, porcelæn, glaspender, lystestager, vinbakter mm.
Originalt, håndmalet & smukt.

SÆLGES TIL SPOTPRISER!

22. maj 13-18	24. maj 10-17
23. maj 13-18	25. maj 10-15

STK lager
Paul Bergsøes Vej 47, port 11,
2600 GLOSTRUP

KUN KONTANT BETALING

Jeg er alkoholiker
– men jeg drikker ikke mere

Minnesota-behandling har hjulpet tusinder til et bedre liv – uden alkohol. Vi kan også hjælpe dig.

Behandlingscenter
TJELE

Ole "Bogart" Michelsen

Døgntelefon 70 20 40 80
www.tjele.com

Få let de lokale nyheder

Se Villabyernes side på Facebook